اللغة العربية

20/30 EGYPT VISION



قواعد وأساليب

الصف الثاني الإبتدائي

الفصل الدراسي الثاني

إعداد

أ / أكرم مؤمن

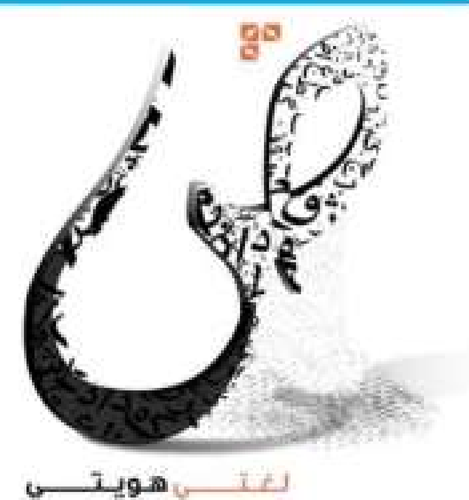
معلم أول اللغة العربية

٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

سلسلة زاد التعليمية

العام الدراسى ٢٠٢٦ م





الفهــرس



2 - ضمائر الغائب

(هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

هُوَ
هِيَ
هُمَا
هُنَّ
هُمْ

هُوَ
لِلْمُذَكَّرِ
هُوَ يَزْرَعُ الْبُذُورَ

هِيَ
لِلْمُؤَنَّثِ
هِيَ تَقْرَأُ الْخِطَابَ

هُمْ
لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ
هُمْ يُلَوِّنُونَ الشَّجَرَةَ

هُمَا
هُمَا يُذَاكِرَانِ
لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ
هُمَا تُذَاكِرَانِ
لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ

هُنَّ
لِلْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ
هُنَّ يَسْمَعْنَ الْقِصَّةَ

١ – هُـوَ : للمفرد المذكر

" هُـوَ وَلَدٌ - هُـوَ أَسَدٌ - هُـوَ مُهَنْدِسٌ "

2 – هِـيَ : للمفردة المؤنثة

" هِـيَ بِنْتٌ - هِـيَ شَجَرَةٌ - هِـيَ مُعَلِّمَةٌ "

3– هُمَا : للمثنى المذكر

" هُمَا وَلَدَانِ - هُمَا أَسَدَانِ - هُمَا مُهَنْدِسَانِ "

4– هُمَا : للمثنى المؤنث

" هُمَا بِنْتَانِ - هُمَا شَجَرَتَانِ - هُمَا مُعَلِّمَتَانِ "

٥ – هُـمْ : للجمع المذكر

" هُـمْ أَوْلادٌ - هُـمْ أَطْفَالٌ - هُـمْ عُمَّالٌ "

6 – هُـنَّ : للجمع المؤنث

" هُـنَّ بَنَات - هُـنَّ تِلْمِيذَات - هُـنَّ أُمَّهَات "



ضع ضمير غائب مناسب لكل جملة مما يأتي:

1- .... التلميذة جميلة .

2- .... السيدتانِ تتحدثانِ

3- .... النساء عاملات .

4- .... الطفل صغيراً .

5- .... الرجلانِ يتحدثانِ .

6 - .... الرجال في اجتماع .

أ / أكرم مؤمن
واتس فقط / 01119777207

- أَكْمِلْ بِالضَّمَائِرِ المُنَاسِبَةِ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمَا - هُمْ - هُنَّ) :

- ♦ .... رَكَّزَ عَلَى دَرْسِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، .... رَكَّزَا عَلَى دَرْسِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
- ♦ .... أَخَذَتْ عَلَامَةً جَيِّدَةً فِي الامْتِحَانِ، .... أَخَذَتَا عَلَامَةً جَيِّدَةً فِي الامْتِحَانِ.
- ♦ .... رَسَمْنَ لَوْحَةً فَنِّيَّةً جَمِيلَةً، .... رَسَمُوا لَوْحَةً فَنِّيَّةً جَمِيلَةً.

ضَعِ الضَّمِيرَ المُنَاسِبَ مَكَانَ الفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

- ♦ .... يَبِيعُونَ الكُتُبَ.
- ♦ .... تَبِيعَانِ الكُتُبَ.
- ♦ .... يَنَامُ عَلَى السَّرِيرِ.
- ♦ .... يَنَمْنَ عَلَى السَّرِيرِ.
- ♦ .... تَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ.
- ♦ .... يَمْشِيَانِ عَلَى الرَّصِيفِ.

- اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- .... تاجِرَانِ أَمِينَانِ (هِيَ - هُمَا - هُنَّ)
- .... عاملات مُجْتَهِدَاتٌ (هُنَّ - هُمْ - هُوَ)
- .... طبيبتان رحيمَتَانِ (هُمْ - هُمَا - هُنَّ)
- .... فلاحة نشيطة (هُوَ - هي - هُم)
- .... أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاء (هُمْ - هي - هما)
- .... مهندس ماهر (هي - هُوَ - هُمَا)

- ضَعْ عَلامَةَ (√) بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرِ غَائِبٍ :

- هَذِهِ رَسَّامَةٌ مَوهوبَةٌ .
- هُوَ مُهَندِس ماهر .
- هَؤُلَاءِ جُنُودٌ شُجَعَانٌ .
- هُنَّ عَامِلاتٌ نَشِيطات.

- أكمل الجُمَل بِضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِب:

- .... طفلة موهوبة .
- .... صَدِيقٌ مُخلص .
- .... أمهَاتٌ مِثَالِيَّات .
- .... أَبْنَاءٌ مُهَذَّبُونَ .
- .... مُعَلِّمَتان مُتَميِّزتان .
- .... لاعِبَانِ مُتَعَاوِنان

- صوب الجُمَلِ الآتِيَةِ :

- هِيَ جُنُودٌ شُجَعَانٌ. ....
- هُم طِفَلَةٌ جَمِيلَةٌ. ....
- هو طالِبَتانِ مُجتَهِدَتانِ . ...
- هنَّ رَجُلٌ قَوِيٌّ . ...
- هُمَا فَتَيَاتٌ مُؤَدبَاتٌ . ...

- حَولِ الجُمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- هُوَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ . — (الْمُثَنّى الْمُذَكّرُ : هُمَا تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ)

- هي فَتاةٌ مُطِيعَةٌ . (حَولَ إِلَى الْجَمْعِ الْمُؤَنّثِ)

....

ب هُوَ صَانِعٌ مَاهِرٌ . (حَولَ إِلَى الْجَمْعِ الْمُذَكّرِ)

....

ج هي زَهْرَةٌ عَطِرَة. (حَوّلْ إِلَى الْمُثنى الْمُؤَنّثِ)

....

د هُوَ كَاتِبٌ مُبدع . (حَولَ إِلَى الْمُثَنى الْمُذَكّرِ)

....

ه هي مُمَرْضَةٌ رَحِيمةٌ. (حَولَ إِلَى الجَمْعِ الْمُؤْنّثِ)

....

- تَخيرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةُ حَسَبَ الْمَطلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- .... طبيب بارع. (اسم إشارة)

(هذا - هذه - هو)

- .... فَتَاةٌ مُهَذّبَةٌ. (ضَمِيرُ غَائِب)

(هي - هذه - هو)

- .... سَبّاحٌ مَاهِرُ . (ضمير مُتَكَلِّم)

(هو - أنا – هَذا)

أ / أكرم مؤمن

- اسْتَبْدِلْ بِالاسْمِ المُلَوّنِ ضَمِيرَ غَائِبٍ مُنَاسِبًا :

أ - الأطباء يعتنون بالمرضى . (...............)

ب - الْمُهَنْدِسْتَانِ تُصمِّمَانِ الْمُبَنِّي . (...............)

ج - الكِتَابُ مُفِيدٌ لِلْعَقْلِ . (...............)

هـ - مريمُ تُقرَأُ قِصَّة . (...............)

د - الْمُعْلَمَاتُ يشرحن الدرس . (...............)

و - الوَلْدَانِ يَرْسُمَانِ لوحَةً . (...............)





٢ - أسلوب النداء

أسلوب النداء :

هو أسلوب يستخدم للتنبيه (جذب الإنتباه) .

ومن أدوات النداء (يا) ،

ويتكون أسلوب النداء

من أداة النداء (يا) + المنادى+جملة النداء

مثل : يا عمر اقرأ الدرس .

- يا : أداة النداء .

- عمر : المنادى .

اقرأ الدرس : جملة النداء .

- لاحظ :

- غالبا لا يأتي بعد (يا النداء) اسم فيه (أل) .

- يجب وضع فاصلة (،) بعد المنادى ،

مثل :

- يا منة ، ذاكري دورسك .

تدريب – أكمل كالمثال

خالد	⟸	يا خالد	**خلود**	⟸	يا خلود
حامد	⟸	....	**هناء**	⟸	....
جابر	⟸	....	**سعاد**	⟸	....
عادل	⟸	....	**صفاء**	⟸	....
سامح	⟸	....	**منال**	⟸	....
تامر	⟸	....	**منار**	⟸	....
محمد	⟸	....	**إيناس**	⟸	....
محمود	⟸	....	**إيمان**	⟸	....
أحمد	⟸	....	**مريم**	⟸	....
هانى	⟸	....	**حنين**	⟸	....
سامى	⟸	....	**حنان**	⟸	....

- ضع الأسماء الآتية في أسلوب نداء :

- احمد ....
- منة ....
- عمر ....
- لين ....
- يامن ....

أ / أكرم مؤمن

- استخدم ما يلي في جمل نداء كالمثالي :

- الأم - الشّكْرُ عَلَى الْمُسَاعَدة . يا أُمي ، شكرا على المساعدة .
- عَادِل - التّرْكِيزُ فِي أثنَاءِ الشرح ....
- الاخ - الابتعاد عن طريق السيارات . ...

أ / أكرم مؤمن
واتس فقط / 01119777207

- أكمل بحيث تكون جملة نداء :

- يا عمر ، ....

- يا منة ، ....

-............ ، نظف غرفتك .

- صوب الخطأ، ثم أَعِدْ كِتابة الجملة بشكل صحيح :

- يا القطة لا تخافي . ...

- يا المعلمة ساعدينا . ...

- يا أختي وجهك جميل، «أختي» أداة ندي .

....

- يا عمر قف عند الرصيف، يا منادي . ...

3 - أسلوب التعجب

أسلوب التعجب : تعبير يدل على الدهشة والاستغراب .

أسلوب التعجب يتكون من :

ما + فعل التعجب + المتعجب منه + علامة التعجب (!)

أ / أكرم مؤمن

مثال :

- ما أجمل الأشجار !

- ما أعظم العلم !

- ما أضخم الفيل !

- لاحظ :

- من أشهر أفعال التعجب (أفضل – أحسن _ أجمل – أروع – أبطأ – أسوأ). وكلهم على وزن (أَفْعَلَ)

- قد تأتي ما في أول الجملة ، وتكون الجملة أسلوب استفهام ، مثل : ما أجمل غرفة بالمنزل ؟

تدريبات

* اقرأ ولاحظ ثم أكمل :

أ / أكرم مؤمن
واتس فقط / 01119777207

1 - .... أجمل الغابة !

2 – ما .... القطار !

3 – ما أجمل الفتاة ....

4 - .... أسرع الطائرة ....

- ما...............النهر !

6 - .... الأزهار!

7 - ....!

- صوِّبْ ما تَحتَه خَط ؛ لِتُكونَ أسلوب تعجب فِيمَا يَأْتِي :

- ما أطول البرج.

- ما نظيفة المدرسة !

- ما سريع العامل !

- مَا أَبْطَأُ الفيل ؟

- اخْتَرْ عَلَامَةَ التّرْقِيمِ المُنَاسِبَة : (، - ؟ - ! - .)

- ما أروع البحر ....
- كَيْفَ حَالك ....
- أَنَا أُحِبُّ وَطني ....
- مَا أَذْكَى الطالب ....

- كَمِلَ : لِتُكَونَ أُسْلُوبُ تَعَجّب:

- مَا أَمْهَرَ اللّاعِبَ ....
- مَا أَعْلَى .... !
- .... أبعد المتحف !
- ما .... الحديقة !

- مَاذَا تَقُولُ للتّعْجَبِ فِي المَوَاقِفِ التّالِيَة ؟

- رَأَيْتَ زَهْرَةً رَائِحَتُهَا جَمِيلَةٌ .

....

- ركبت لَعْبَةُ سَرِيعةُ في الملاهي .

....

- زُرْتَ شَاطِئًا رَائِعًا .

....

- اقْرَأْ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا أَسَالِيبَ التَّعَجّب:

((ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ ، وَكَانَ المُنظَرُ رَائِعًا، فَقَلْتُ : مَا أَجْمَلَ البَحْرَ ! لَعِبْنَا بِالكُرَةِ ثُمَّ بَنَيْنَا قَلْعَةً مِنَ الرمَال، وَعِنْدَمَا رَأَتْهَا أُختي قالت : ما أَروع هذه القَلْعَةَ ! هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَبْنِي قَلْعَة مِثْلَهَا ؟)).

- أَسَالِيبُ التّعْجُبِ :

....

....

....

4- أدوات الإستفهام

(أين – متى – كيف - لماذا)

من	ما - ماذا	أين	متى	لماذا	كيف	كم	هل
للسؤال عن العاقل	للسؤال عن غير العاقل	للسؤال عن المكان	للسؤال عن الزمن	للسؤال عن السبب	للسؤال عن الحال	للسؤال عن الكمية	للتأكيد او النفي

يتكون أسلوب الإستفهام من : أداة الإستفهام و المستفهم عنه و علامة الإستفهام (؟) .

مثال من يشرح الدرس ؟

فى المثال السابق قمنا بالسؤال عن " شخص " وهو شخص عاقل لذلك إستخدمنا الأداة " من." ((من اداة الإستفهام))((يشرح الدرس المستفهم عنه)) ((؟ علامة الإستفهام))

أ / أكرم مؤمن

أمثلة متعددة

- أين تلعب الكرة ؟ سؤال عن المكان

إجابته مثلاً: ألعب الكرة فى النادي

- متى تستيقظ ؟ سؤال عن الزمن .

إجابته مثلاً: استيقظ فى السادسة صباحاً.

- كيف حالك ؟ سؤال عن الحال أو الطريقة .

إجابته مثلاً: أنا بخير الحمد لله .

- لماذا تذاكر ؟ سؤال عن السبب .

إجابته مثلاً: لأنجح في الاختبار.

- لاحظ :

- أين : للسؤال عن المكان .
- متى : للسؤال عن الزمان (الوقت) .
- كيف : للسؤال عن الحال أو الطريقة .
- لماذا : للسؤال عن السبب .
- عندالإجابة عن سؤال (لماذا) ، نستخدم غالبا :

لام التعليل (لـ) + فعل مضارع يوضح السبب .

مثال :

لماذا تذاكر دروسك ؟ أذاكر دروسي ؛ لأنجح في الاختبار .

- لاحظ قبل لام التعليل نضع الفاصلة المنقوطة ؛ كما في المثال السابق .

٣ لاحظ وَاكْتَشِفْ

نَشاط اقْرَأْ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ سُؤالٍ فِي القِصَّةِ وَاكْتُبْهُ:

أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ — الجُمْلَـــةُ — عَلامَةُ الاسْتِفْهَامِ

مَاذَا يَحْتَاجُ الجِسْمُ؟

يَحْتَاجُ الجِسْمُ لِأَنْ يَكُونَ مُتَوَازِنًا.

....

١ ـ أسألة عن ادوات الاستفهام :

٤ لاحظ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ضَعْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةَ (كَمْ – مَتَى – أَيْنَ):

.... تَتَنَاوَلُ طَعَامَ الإِفْطَارِ؟

.... تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ؟

.... وَجْبَةً نَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا؟

نَشاط ب ضَعْ أَسْئِلَةً للإِجَابَاتِ الآتِيَةِ كَالمِثَالِ:

كَيْــفَ تَكُــونُ قَوِيًّـا؟	لِمَاذَا .... ؟	مَتَى .... ؟
بِأَنْ أَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا.	لِأَنَّ «فَادِي» لَا يَتَنَاوَلُ نَشَوِيَّاتٍ وَبُرُوتِينَاتٍ.	السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

أ / أكرم مؤمن

٢- ضع أداة استفهام مناسبة مكان النقط :

(من – ما (ماذا) – أين – متى – لماذا – كيف – كم – هل)

*....... لون الزهرة؟
لون الزهرة أحمر.

*............. يقرأ التلميذ؟
يقرأ التلميذ الكتب .

*.........تستيقظ من النوم؟
أستيقظ من النوم مبكراً.

*................ سافرت الأسرة؟
سافرت الأسرة الى أسوان

٣ - ضع سؤالاً مناسباً للإجابات الآتيه :

١ - ....؟ الساعة السادسة صباحاً..

٢-......................................؟ نعم، أذهب للعمل .

٣-......................................؟ لأن " فادي " لا يتناول نشويات وبروتينات.

- اخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ : (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ - لِمَاذَا)

- .... تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ ؟ في الماء .
- .... حَالُ الطقسِ الْيَوْمَ ؟ مشرق .
- .... تَغْسِلُ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ ؟ لأنظف يديّ من الجراثيم
- .... تَنَامُ ؟ فِي العَاشِرَةِ مَسَاءً.

- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ؛ لِتُكَوِّنَ سُؤَالًا صَحِيحًا :

؟ - الْمَدْرَسَةِ - إِلَى - تَذْهَبُ - مَتَى ....

الْقِطةُ - ؟ - تَجْلِسُ – أَيْنَ ....

تَبْكِي - لِمَاذَا - ؟ - الطِّفْلَةُ ....

حَالُكَ - ؟ - كَيْفَ – الْيَوْمَ ....

- أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ :(كَيْفَ - لِمَاذَا - أَيْنَ - مَتَى)

- .... كَانَ يَوْمُكَ ؟ - كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا .

- .... تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟ - فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ

- .... تَفْتَحُ نَوَافِذَ الْغُرْفَةِ ؟ - لِأُجَدِّدَ الْهَوَاءَ

- .... سَتَزُورُ جَدَّتَكَ ؟ - يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ .

- أَكْمِلِ الْإِجَابَةَ مُسْتَخْدِمًا (لامَ التعليل) بعد الْفَاصِلَةِ الْمَنْقُوطَةِ (؛) :

- لِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟

- نَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؛ .... عِنْدَمَا نَمْرَضُ

- لِمَاذَا نَقْرَأُ الْكُتُبَ ؟

- نَقْرَأُ الْكُتُبَ ؛.......... مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً .

- لِمَاذَا فَتَحَ الْوَلَدُ النَّافِذَةَ ؟

- فَتَحَ الْوَلَدُ النَّافِذَةَ ؛......... الْهَوَاءَ

- اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيةَ، ثُمّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئلَة :

فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ ذَهَبَتْ سَارَةُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ كَانَتْ سَارَةُ فَرِحَةً جِدًّا، لِأَنّهَا تُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الحَيَوَانَاتِ».

- ضَعْ خَطًا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصّحِيحَة :

أَيْنَ ذَهَبَتْ سَارَةُ ؟ ....

(إِلَى الْمَدْرَسَةِ - إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ)

- مَتَى ذَهَبَتْ سَارَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟ ....

(يَوْمَ الْجُمُعَةِ - فِي الصّبَاحِ)

- كَيْفَ كَانَتْ سَارَةُ ؟ ....

(حَزِينَةً - فَرِحَةً)

- لِمَاذَا كَانَتْ سَارَةُ فَرِحَةً ؟ ....

(لأَنّهَا تُحِبُّ مشاهدة الحَيَوَانَاتِ - لِأَنّهَا سَتَأْكُلُ)

٥- حروف الجر

من – إلى - في

الحرف :

كلمات ليس لها معنى الا مع غيرها مثل حروف الجر و حروف العطف وغيرهم.

الحروف مثل : من – فى – إلى – على – عن – ثم – و – ف – ب – ك – ل – ب.

أمثلة:

أ- شربت من كوب الماء.

ب- وضعت القلم فى الدرج.

ج- ذهبت إلى جدي.

د- وقعت على الأرض.

د- وقعت على الأرض.

هـ- حملت الحقيبة عن أمي.

و- محمد كالأسد.

ز- أعطيت الكتاب لمريم.

ح- لعبنا أمس بالكرة.

- لاحظ : يأتي دائما بعد حرف الجر اسم وليس فعل ؛ ليتم معنى الجملة .

تدريبات

أ / أكرم مؤمن

نشاط ٤ اختر مما بين القوسين:

١- يَعْمَلُ الطَّبِيبُ .... المُسْتَشْفَى. (إِلَى - عَن - فِي)

٢- الرَّسْمُ .... الهِوَايَاتِ الجَمِيلَةِ. (إِلَى - مِن - عَن)

٣- يَذْهَبُ المُعَلِّمُ .... عَمَلِهِ صَبَاحًا. (فِي - عَن - إِلَى)

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل بحرف مناسب (إلى - في - من):

أَضَعُ مَلَابِسِي .... دُولَابِي.

أَذْهَبُ .... المَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

التُّفَّاحُ .... أَشْهَى الفَوَاكِهِ.

أَشْتَرِي الطَّعَامَ .... المَتْجَـــرِ.

- اقرأ الفقرة التالية، ثم ضَعْ خطا تَحتَ حُرُوفِ الْجَرِّ:

« يَبْدَأُ التّعَاوُنُ مِنْ مُسَاعَدَةِ بَعْضِنَا فِي الْبَيْتِ وَتَنْتَقِلُ إِلَى مُسَاعَدَةِ أَصْدقَائِنَا فِي الْمَدْرَسَةِ و هَذَا الْعَمَلُ الْجَمَاعِي يَنْمُو مِنْ جَهُودٍ فَرْدِيَّةٍ صَغِيرَةٍ حَتّى يَصِلَ إِلَى نَجَاحَاتٍ كَبِيرَةٍ تُفِيدُ الْجَمِيع ».

- اخْتَرْ حَرفَ الْجَرّ الْمُنَاسِبَ لِتُكَمِلَ الْجُمَلَةَ :

- ذَهَبْتُ سَلْمَى .... الْمَدْرَسَة . (من - إلى - في)
- خرج الأطفال .... الفَصْلِ . (مِنْ - إلَى - في)
- دَخَلَ أَحْمَدُ .... المسرح الكبير . (من - إلى - في)
- وَضَعَ أَحْمَدُ الْكِتَابَ .... الْحَقِيبَةِ . (مِنْ - إلى - في)
- جَلَسَتِ الأُم .... الصف الأول . (مِنْ - إلَى - في)

-كَمِلْ بِحَرْفِ جَرّ مُنَاسِب : (مِنْ - إِلَى - فِي)

- رجعت .... الْمَدْرَسَة .
الْبُرْتُقَالَ .... الفواكه .
- ذهبت .... الحديقة .
- القلم .... المقلمة .
- تَنْظُرُ سحر .... النافذة .
- وَضَعَتْ أمي الطعام .... الثلاجة .
- عاد أخي .... السفر مساء .

- صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

أ- القميص إلى الدولاب . ...

ب - خَرَجْتُ فِي الْمَنْزِلِ مُبَكِّرًا. ....

ج - السَّمَكُ يُعيشُ إِلَى الْمَاءِ. ....

د - جَاءَتْنِي هَدِيَّةٌ فِي صَدِيقِي. ....

ه - سأُرْسِلُ الرِّسَالَةَ مِنَ الْمُدِيرِ . ...

و- الْقَلَمُ إِلَى الدُّرْجِ. ....

ز- اشتَرِيتُ الْكِتَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ. ....

ح- ذَهَبْتُ فِي السُّوقِ الأَشْتَرِي الطَّعَامَ. ....

ط- جَلَسْتُ أشاهد من اللوحة. ....

ي- خَرَجَ الطَّائِرُ إِلَى قَفْصِهِ. ....

6- حروف العطف

حروف العطف: (و – أو - ف – ثم)

الواو : حرف عطف يفيد الربط و المصاحبة و الجمع بين شيئين.

مثال: نضيف الزبد و الملح.

-لاحظ أن إستخدام " و " أفادت المصاحبة، بمعنى إضافة الشيئين معا .

نام محمد و أحمد

جاءت (الواو) هنا لُتشرك محمد وأحمد في النوم .

أو : حرف عطف للتخيير بين شيئين .

مثال: سأتناول اللحم أو السمك .

- لاحظ هنا سيختار أما اللحم أو سيختار السمك .

الفاء: حرف عطف يفيد السرعة.

مثال: توقف القطار فركبنا فيه.

- لاحظ ان عند توقف القطار لابد الإسراع للركوب فيه .

- سافر محمد فأحمد

هنا اشتركوا فى (السفر) ولكن الفاء جاءت لتبين من سافر الأول ثم من تبعه .

ثم: حرف عطف يفيد التراخي .

مثال: استيقظت مبكراً ثم ذهبت إلى المدرسة

- لاحظ أننا استخدمنا " ثم " لتفيد التأخير لأننا لا نفعل الشيئين معاً "الافطار و الذهاب " لذلك لم نستخدم " الواو" ،

ولاحظ اننا لا نسرع فى الذهاب إلى المدرسة بعد الاستيقاظ مباشرةً، بل نفعل أشياء أخرى بعد الاستيقاظ مثل غسل الأسنان و التوضأ و الصلاة و تناول الإفطار، لذلك لم نستخدم " الفاء " لأنها تفيد السرعة

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ الحروف الملونة:



أَضَفْتُ للأُرْزِ المِلْحَ وَ الزُّبْدَ. (تُفيدُ الرَّبْط)

تَناوَلْتُ السَّلَطَةَ فَاللَّحْـمَ. (تُفيدُ السُّرْعَة)

تَناوَلْتُ الطَّعَامَ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ. (تُفيدُ التَّراخي)

نشاط ب اقرأ وأكمِل بِحَرفِ عَطفٍ مُناسِبٍ (ثم – ف – و):

ذَهَبْتُ أَنَا .... أُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي، وَصَلْنَا أَوَّلًا .... خَالَتِي. لَعِبْتُ مَعَ أَوْلَادِ خَالَتِي إِلَى أَنْ جَاءَ وَقْتُ الغَدَاءِ .... جَلَسْنَا لِتَنَاوِلِ الطَّعَامِ مَعًا.

١- أكمل الجمل مُستخدِماً حروف العطف (و – ف – ثم- أو)

١- ذهبت إلى المدرسة .... وقفت فى طابور الصباح .

2- اتناول فطوري ....أذهب إلى المدرسة.

3-خرجت أنا ....أبي إلى الصلاة.

4- دخل سمير ....خالد معاً إلى النادي.

- يجلس المعلم ....التلاميذ.

6- باع الفلاح الشعير ....القمح.

7- تناولت فى الغداء أُرزاً ....خضروات.

- عند طهي الأرز أضع الزبد أولاً ....الملح.

- ذهب عمر .... منة إلى الحقل.

- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِب:

- يَلْعَبُ أَحْمَدُ (و - أو) سَارَةُ بِالْكُرَة .

- اكْتُبْ بِالقَلَمِ الرّصَاصِ (و - أو) بِالْقَلَمِ الْجَافُ .

- أكَلْتُ الدّجَاجَ (وَ - أَوْ) الأرز.

- أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِوَضْعِ (وَ) أَوْ (أو) مَكَانَ النّقَاطِ :

- اغسل يديك ...... وجْهَكَ بِالْمَاءِ وَالصّابُونِ.

- سارْتَدِي الْقَمِيصَ الْأَزْرَق ...... القميص الأبيض.

- أَتَمَنّي أَنْ أَصْبِحَ طَبِيبًا ...... معلما .

- أُحِبُّ أخي ...... أُختِي.

- اختر الحرف المناسب (و) - أو ، واكْتُبْهُ مكَانَ النّقَاطِ

- منة : مَاذَا سَتَشْتَرِي لِلْفطُور ؟ - عمر سَأَشْتَرِي الْخُبْز ..... الْجُبْنَ.

.... الْبَيْضَ.

- منة مَاذَا سَتَشْرَبُ ؟

- عمر : سَأَشْرَبُ الحَلِيب ... العصير .

- اربط بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ باسْتِخْدَام (أَوْ) لِتُصْبِحَ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مثال: يُمكنك أَنْ تَلْعَبُ الآنَ . يُمْكِنُكَ أَنْ تُكْمِلِ وَاجِبَكَ .

(يُمْكِنُكَ أَنْ تَلْعَبُ الآنَ أَوْ تُكْمِلْ وَاجِبَكَ) .

- سَنُسَافِرُ فِي الصَّيْفِ.   سَنُسَافِرُ فِي الشِّتَاءِ .

....

- سَأَذْهَبُ إِلَى المُتَحَفِ.   سَأَذْهَبُ إِلَى الحَدِيقَةِ .

....

- سَأَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ .   سَأَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَةِ.

....

- اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ،ثُمَّ ضَعْ خَطًا تَحْتَ حرفِ العَطفِ (و) وَدَائِرَةً حَوْلَ حَرفِ العَطفِ (أو) :

((سأَلَ الْمُعَلِّمُ : «مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّ الرَّسمَ وَالتَّلْوِينَ ؟» . فَرَفَعَتْ ليلى وَعَلِيٌّ أَيْدِيَهُمَا، فَقَالَ المُعَلِّمُ : يُمْكِنُكُمْا أَن تَرْسُما حَيَوَانًا أَوْ نَبَاتًا فَرَسَمَتْ ليلى قِطةً وَكَلْبًا بَيْنَمَا فكرَ عَلِيٌّ أَنْ يَرْسُمُ شَجَرَةٌ أَوْ زَهْرَةٌ» .



اللغة العربية

20/30 EGYPT VISION



قواعد الإملاء

الصف الثاني الإبتدائي

الفصل الدراسي الثاني

إعـــداد

أ / أكـــرم مـــؤمـــن

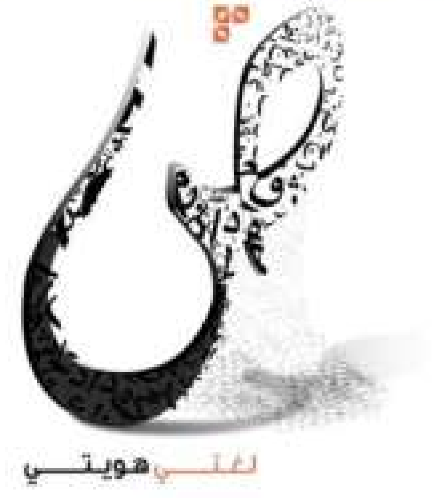
معلم أول اللغة العربية

٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

سلسلة زاد التعليمية



العام الدراسي ٢٠٢٦ م



الفهرس



أ / أكرم مؤمن

١ – التاء المربوطة والتاء المفتوحة

١- التاء في آخر الكلمة نوعان :

(أ) تاء مبسوطة : وهي تنطق (تاء) عند الوقف عليها وعند وصلها بالكلام بعدها ، وتكتب هكذا ((ت)) ، مثل :

(البنت – البيت – كتبت) .

(ب) تاء مربوطة : وهي التاء التي تكون في آخر الاسم ، وتنطق ((هاء)) عند الوقف عليها ، مثل قراءة ، وتنطق ((تاء)) عند وصلها بالكلام بعدها ، مثل : قراءة الكتب .

وتكتب إما هكذا ((ة)) وإما هكذا ((ـة)) ، مثل :

(قراءة – مفيدة – كتابة – ممارسة) .

أ / أكرم مؤمن معلم أول اللغة العربية

- لاحظ :

- التاء المفتوحة : تأتي مع الأسماء والأفعال ، مثل : قالت – بنت .

- التاء المربوطة : تأتي مع الأسماء فقط ، مثل : شجرة – معلمة .

تدريبات

س 1 صوب ما تحته خط في كل جملة من الجمل الآتيه :

1- يعيش الحوة في البحر . (.........................)

2- يصلي المسلمون صلات العصر . (.........................)

3- قرأ عمر سورت البقرة . (.........................)

4- قرأت منة المجلت . (.........................)

س 2 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- رأيتُ .... في الحديقة . (الفراشة - الفراشت)

2- فاز عمر في .... الرسم . (مسابقة – مسابقت)

3- وضعت منة الطعام في .... (الثلاجت – الثلاجة)

4- ذهبت إلى ... المدرسة . (مكتبب - مكتبة)

- .... القطار عالي. (صوت - صوة)

6- أكلت فاطمةُ .... لذيذة . (تفاحة - تفاحتْ)

7- رأيتُ .... التي فازت بالجائزة. (البنت - البنة)

- .... الريف هادئة. (حياة - حيات)

- اشترت أميرة .... الزيتون. (زيت - زية)

ضع علامة (صواب) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- كلمة «معلمات» تنتهي بتاء مفتوحة . ( )
- عند الوقف على كلمة «شَجَرَة » ، تُنطقُ التّاءُ هَاء . ( )
- كلمة « وقت » : تنتهي بتاء مربوطة . ( )
- التاء المفتوحة تنطق تاء عند الوصل والوقف . ( )
- كلمة « قُضاة » تُنتهي بتاء مربوطة . و عند وصل كلمة «حَقيبة» بما بعدها، تُنطقُ التاءُ هَاءً . ( )

-أكمل الجمل التالية بكلمة مناسبة تنتهي بـ(تاء مربوطة أو تاء مفتوحة) :

- تساعد رقية أمها في أعمال ....
- ممارسة .... مفيدة للجسم .
- رسم عمر .... جميلة .
- في الحديقة .... لطيفة .

- صوب الخطأ الإملائي في الكلمات التي تحتها خط :

- ذهبت مع أسرتي في رحلت ممتعة . (............)
- صوة المؤذن جميل . (............)
- وقفت السيارت أمام البيت . (............)
- شاهدت مبارياة كثيرة في التلفاز . (............)
- السماء صافيت . (............)
- الحوة كائن بحري ضخم . (............)

أ / أكرم مؤمن

- هات مفرد الكلمات التي تحتها خط، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- شاهدت السيارات المسرعة.

....

- قرأتُ قصصًا مسلية.

....

ج أصوات العصافير شيء جميل .

....

المكتبات مليئة بالكتب.

....

- نجحت التلميذات في الامتحان.

....

- بيوت النمل في الأرض.

....




أ / أكرم مؤمن   معلم أول اللغة العربية

٢-الشدة مع التنوين

التنوين

هو نونٌ ساكنةٌ زائدةٌ، تَلْحَقُ بآخِرِ الاسمِ لفظًا لا كتابةً، فهي تُنطَق ولا تُكتَب، ويُشارُ إليها بمُضاعَفة حركة آخِرِ الاسم المراد تنوينه .

التنوين له ثلاث صور

تنوين بالضم	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر
طالبٌ - مدرسةٌ	قلمًا - جديدًا	كتابٍ - مُفيدٍ

أشكال التنوين حسب الحركة					
الفتح		الضم		الكسر	
ـً	ـًّ	ـٌ	ـٌّ	ـٍ	ـٍّ



تنوين بالضم



تنوين بالفتح



تنوين بالكسر

- الحرف المشدد :

- هو حرف ينطق مرتين ؛ الأول منهما ساكن والثاني متحرك ويكتب الحرف مرة واحدة وتوضع فوقه الشدة . (ّ)

- وتكون الشدة مع (الضمة أو الفتحة أو الكسرة) .

- مثال :

- سبُّورة : حرب الباء هنا مشدد بالضم ، الباء الأولى ساكنة والثانية متحركة بالضم . (بْ - بُ) .

- الشدة مع التنوين :

- تأتي الشدة أحيانا مع الحرف المنون .

١- الشدة مع التنوين بالضم ، مثل : جُنْدِيٌّ .

2- الشدة مع التنوين بالفتح ، مثل : جُنْدِيًّا .

3- الشدة مع التنوين بالكسر ، مثل : جُنْدِيٍّ .

انتبه : (معلومات اضافية)

١- تنوين الفتح :يُوضع التنوين على آخر حرف في الكلمة، وتزاد ألف دون همزة في حالة تنوين الفتح لكن يبقى التنوين على آخر حرف من حروف الكلمة الأصلية وليس الألف المُضافة (حيث شاع هذا الخطأ)

لاحظ : لا توضع الألف عند تنوين الاسم بالفتح في الحالات الآتيه :

- في الأسماء المنتهية بتاء مربوطة مثل : (معلمة – مدرسة – طبيبة)

- في الأسماء المنتهية بهمزة قبلها ألف مد ، مثل : (مساء – سماء – ماء)

- في الأسماء المنتهية بهمزة على ألف ، مثل : (مخبأ – مبدأ – خطأ)

- أما في الأسماء المنتهية بهمزة على السطر لم يسبقها ألف ؛ فانظر الجدول التالي :

الاسم	تنوين بالفتح	رسم الهمزة
نشء عبء	نشئاً عبئاً	رسمت الهمزة على نبرة ؛ لأن الهمزة يمكن اتصالها بما قبلها .
جزء ضوء	جزءاً ضوءاً	رسمت الهمزة المتوسطة على السطر ؛ لأن الهمزة لا يمكن اتصالها بما قبلها .

أ / أكرم مؤمن

2- التنوين من علامات الاسم فلا يمكن زيادة التنوين على فعل أو حرف ؛ قد نرى اسم آخره تنوين لكن لا يمكن أن نرى فعل أو حرف آخره تنوين .

3- لا يمكن أبدًا أن يجتمع التنوين مع (ال) للتعريف في اسم واحد ؛ فالكلمة إما تدخل عليها (ال) مثل الكتابَ، أو يدخل عليها التنوين مثل كتابًا، لكن كلاهما معًا لا يجوز .

معلومة اضافية

4- لا يدخل التنوين على الكلمات التي يأتي بعدها مضاف إليه ، مثل : معلم الفصل نشيط – فصول المدرسة واسعة ؛ فإن كلمتي (معلم – فصول) لا يمكن أن تكتب بالتنوين لا نطقا ولا كتابة ؛ لأن بعدها مضاف إليه .



تدريبات

- اكْتُبْ كُلّ كَلِمَةٍ بِأَشْكَالِ التّنْوِينِ مَعَ الشّدّةِ كَالمِثَالِ:

-حي : (حَيًّا - حَيٍّ - حَيٌّ)

- عَدُو : ....

- شَر : ....

- هَاتِ مِثَالًا لـ:

- كَلِمَةٍ بِهَا شَدّةٌ مَعَ التّنْوِينِ بِالضمْ. (..................)

- كَلِمَةٍ بِهَا شَدّةٌ مَعَ التّنْوِينِ بِالفَتْحِ. (..................)

- كَلِمَةٍ بِهَا شَدّةٌ مَعَ التّنْوِينِ بِالكَسْرِ. (..................)



أ) أكمل الجمل الآتية باسم مناسب مراعيا التنوين :

١ – عمر .... نشيط .

2- ألعب في .... رائعة .

3- أقامت المدرسة .... جميلة .

4- صمم المهندس .... رائعا .

- شاهدت .... كبيرا .

ب) صوب ما تحته خط في كل جملة من الجمل الآتية :

١- عمر طالبن مجتهد . (..................................)

2- منظر السماء رائعن . (..................................)

3- قطفت منة وردتن . (..................................)

4- استقبل المعلم طالبن . (..................................)

- لعبت في فناءن جميل . (..................................)

ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – أنشأ العمال .... شاهقا . (بناءً – بناءاً)

2- زرع الفلاح .... (قمحاً - قمحن)

3- قرأتُ .... جميلة . (قصةً – قصتن)

4- قابلت .... في المدرسة . (عمراً – عمرن)

- رسمت منة .... (عصفورةً – عصفورتن)



أ / أكرم مؤمن

بحمد الله تم